ด่วนที่สุด

ที่ ศธ ๐๔๐๐๘/ว ๒๒๖๔๑

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ กทม. ๑๐๓๐๐

๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๙

เรื่อง โครงการประกวดแข่งขันผลงานวิชาการเชิงสร้างสรรค์ เพื่อสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน ภายใต้หัวข้อ "เข้าใจ ใส่ใจ ร่วมใจปฏิบัติ เพื่อปลูกฝังความรักษ์ต่อสิ่งแวดล้อม"

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ
๒. รายละเอียดกิจกรรม จำนวน ๑ ชุด

ด้วยสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ดำเนินการจัดโครงการประกวดแข่งขันผลงานวิชาการเชิงสร้างสรรค์ เพื่อสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน ภายใต้หัวข้อ "เข้าใจ ใส่ใจ ร่วมใจปฏิบัติ เพื่อปลูกฝังความรักษ์ต่อสิ่งแวดล้อม" ประกอบด้วย ๒ กิจกรรม ได้แก่ ๑) การประกวดภาพยนตร์สั้นสร้างสรรค์ "Youth's Voice for Earth: เสียงจากเยาวชนสู่โลกยั่งยืน" ๒) การประกวดวาดการ์ตูนช่องเล่าเรื่อง "Care for Earth: เข้าใจโลก ใส่ใจสิ่งแวดล้อม" พร้อมทั้งจัดอบรมเทคนิคการผลิตภาพยนตร์สั้น และองค์ความรู้สถานการณ์ของสิ่งแวดล้อม ระหว่างวันที่ ๑ – ๒ สิงหาคม ๒๕๖๙ ผ่านระบบออนไลน์ (Zoom Meeting) เพื่อพัฒนานักเรียนและบุคลากรทางการศึกษาให้ตระหนักถึงคุณค่าของสิ่งแวดล้อม การใช้เทคโนโลยี และความคิดสร้างสรรค์

ในการนี้ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ขอให้ประชาสัมพันธ์ไปยังโรงเรียนในสังกัดที่มีความสนใจและสมัครใจ เข้าร่วมโครงการประกวดแข่งขันผลงานวิชาการเชิงสร้างสรรค์ เพื่อสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน ภายใต้หัวข้อ "เข้าใจ ใส่ใจ ร่วมใจปฏิบัติ เพื่อปลูกฝังความรักษ์ต่อสิ่งแวดล้อม" และเข้าร่วมการอบรมเทคนิคการผลิตภาพยนตร์สั้น และองค์ความรู้สถานการณ์ของสิ่งแวดล้อม ระหว่างวันที่ ๑ – ๒ สิงหาคม ๒๕๖๙ ผ่านระบบออนไลน์ (Zoom Meeting) ทั้งนี้ สามารถศึกษารายละเอียดและสมัครเข้าร่วมโครงการได้ที่เว็บไซต์ https://eesd-obec.org/ รายละเอียดดังสิ่งที่ส่งมาด้วย โดยสามารถดาวน์โหลดเอกสารได้ตาม QR Code ที่ปรากฏท้ายหนังสือฉบับนี้

จึงเรียนมาเพื่อทราบและดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายภูธร จันทะหงษ์ ปุณยจรัสธำรง)
รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ปฏิบัติราชการแทน
เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา
โทร. ๐ ๒๒๘๘ ๕๘๙๗

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑ - ๒

กำหนดการ

การอบรมเทคนิคการผลิตภาพยนตร์สั้น และองค์ความรู้สถานการณ์ของสิ่งแวดล้อม ภายใต้ โครงการประกวดแข่งขันผลงานวิชาการ เชิงสร้างสรรค์ เพื่อสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน ภายใต้หัวข้อ “เข้าใจ ใส่ใจ ร่วมใจปฏิบัติ เพื่อปลูกฝังความรักษ์ต่อสิ่งแวดล้อม”

ระหว่างวันที่ ๑ - ๒ สิงหาคม ๒๕๖๙ ผ่านระบบออนไลน์ (Zoom Meeting)

<table>
<tr><th rowspan="2">วันที่</th><th colspan="8">เวลา</th></tr>
<tr><th>๘.๓๐ – ๘.๔๕ น.</th><th>๘.๔๕ – ๙.๐๐ น.</th><th>๙.๐๐ - ๑๐.๓๐ น.</th><th>๑๐.๓๐ - ๑๒.๐๐ น.</th><th>๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.</th><th>๑๓.๐๐ - ๑๔.๓๐ น.</th><th>๑๔๓๐ -๑๖๐๐ น</th><th>๑๖๐๐ – ๑๖๓๐ น</th></tr>
<tr><td>๑ ส.ค. ๖๙</td><td>ลงทะเบียนเข้าอบรม</td><td>พิธีเปิด</td><td>การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ (Climate Change) โดย ดร.สนธยา กริชนวรักษ์ ผู้อำนวยการสถาบันการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ</td><td>โรคจากมลพิษสิ่งแวดล้อม (Environmental disease) โดยคุณภัทรินทร์ คณะมี นักวิชาการสาธารณสุขชำนาญการ และคุณภาวินี ช่วยยก นักวิชาการสาธารณสุขปฏิบัติการ</td><td rowspan="2">พักกลางวัน</td><td>การจัดการขยะ โดยคุณกวีนา ศรีวิโรจน์ ผู้จัดการอาวุโส สถาบันการจัดการบรรจุภัณฑ์และรีไซเคิลเพื่อสิ่งแวดล้อม สภาอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย</td><td>การอนุรักษ์แนวปะการังและสิ่งมีชีวิตใต้ทะเลไทยและความหลากหลายทางชีวภาพ (Biodiversity) โดยคุณทิวารัตน์ เถลิงเกียรติลีลา ผู้เชี่ยวชาญด้านความหลากหลายทางชีวภาพด้านการประมงน้ำจืด</td><td></td></tr>
<tr><td>๒ ส.ค. ๖๙</td><td colspan="2">ลงทะเบียนเข้าอบรม</td><td colspan="2">เทคนิคการผลิตภาพยนตร์สั้น
อาจารย์วรพงษ์ ปลอดมูสิก
รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา
คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต
และนายพงศกร จักรแก้ว
ผู้ช่วยผู้กำกับภาพยนตร์</td><td colspan="2">เทคนิคการผลิตภาพยนตร์สั้น
อาจารย์วรพงษ์ ปลอดมูสิก
รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา
คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต
และนายพงศกร จักรแก้ว
ผู้ช่วยผู้กำกับภาพยนตร์</td><td>พิธีปิด</td></tr>
</table>

หมายเหตุ

เวลา ๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน

กำหนดการนี้อาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

QR-Code ห้องประชุมออนไลน์

Meeting ID: 934 2846 8424

Passcode: 638762

พบปัญหาติดต่อกลุ่มโครงการพิเศษ

โทร. 0 2288 5897

กรมควบคุมโรค
Department of Disease Control

กิจกรรมประกวดภาพยนตร์สั้นสร้างสรรค์

“Youth’s Voice for Earth: เสียงจากเยาวชนสู่โลกยั่งยืน”

ภายใต้หัวข้อ

“เข้าใจ ใส่ใจ ร่วมใจปฏิบัติ เพื่อปลูกฝังความรักษ์ต่อสิ่งแวดล้อม”

ชิงโล่รางวัลพร้อมเกียรติบัตร

หัวข้อการแข่งขัน 4 ประเด็น

1. **การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ (Climate Change)**

2. **การอนุรักษ์แนวปะการังและสิ่งมีชีวิตใต้ทะเลไทย และความหลากหลายทางชีวภาพ (Biodiversity)**

3. **การจัดการขยะ (Waste Management)**

4. **โรคจากมลพิษสิ่งแวดล้อม (Environmental disease)**

คุณสมบัติผู้เข้าร่วม

1. **ระดับชั้น ป.4 - 6**
   สังกัด สพป.
2. **ระดับชั้น ม.1 - 3**
   สังกัด สพม. และโรงเรียนขยายโอกาส สังกัด สพป.
3. **ระดับชั้น ม.4 - 6**
   สังกัด สพม. และโรงเรียนขยายโอกาส สังกัด สพป.

สแกน QR Code

เปิดรับสมัครตั้งแต่วันนี้
จนถึง **30 สิงหาคม 2569**

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม
02 288 5897

เยาวชนรุ่นใหม่ สร้างสรรค์สื่อ สร้างโลกที่ยั่งยืน
“เริ่มที่เรา...เพื่อโลก เพื่ออนาคต”

โครงการประกวดแข่งขันผลงานวิชาการเชิงสร้างสรรค์ เพื่อสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน
ภายใต้หัวข้อ “เข้าใจ ใส่ใจ ร่วมใจปฏิบัติ เพื่อปลูกฝังความรักษ์ต่อสิ่งแวดล้อม”
กิจกรรมประกวดภาพยนตร์สั้นสร้างสรรค์
“Youth’s Voice for Earth: เสียงจากเยาวชนสู่โลกยั่งยืน”

---

๑. การประกวดภาพยนตร์สั้นสร้างสรรค์ “Youth’s Voice for Earth: เสียงจากเยาวชนสู่โลกยั่งยืน” แบ่งออกเป็น ๔ ประเด็นหัวข้อ ดังนี้

๑.๑ การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ (Climate Change)

คำนิยาม

การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ หมายถึง การสร้างสรรค์ผลงานภาพยนตร์ที่สะท้อนถึงผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศต่อสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ และมนุษย์ ผู้เข้าประกวดควรแสดงให้เห็นถึงการเรียนรู้ ทำความเข้าใจสาเหตุและผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ การตระหนักและใส่ใจต่อปัญหาที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน ตลอดจนการร่วมมือกันปรับเปลี่ยนพฤติกรรมหรือดำเนินกิจกรรมที่ช่วยลดผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม

๑.๒ การอนุรักษ์แนวปะการังและสิ่งมีชีวิตใต้ทะเลไทยและความหลากหลายทางชีวภาพ (Biodiversity)

คำนิยาม

การอนุรักษ์แนวปะการังและสิ่งมีชีวิตใต้ทะเลไทย และความหลากหลายทางชีวภาพ หมายถึง การสร้างสรรค์ผลงานภาพยนตร์ที่นำเสนอความสำคัญของการอนุรักษ์แนวปะการังและสิ่งมีชีวิตใต้ท้องทะเลไทย รวมถึงการรักษาความหลากหลายทางชีวภาพทั้งในระบบนิเวศทางทะเลและระบบนิเวศบนบก ผู้เข้าประกวดควรแสดงให้เห็นถึงการทำความเข้าใจบทบาทของแนวปะการังและสิ่งมีชีวิตในระบบนิเวศทางทะเลการตระหนักและใส่ใจต่อภัยคุกคามที่ส่งผลต่อทรัพยากรทางทะเล ตลอดจนการร่วมกันอนุรักษ์ ดูแลและใช้ประโยชน์จากทรัพยากรอย่างมีความรับผิดชอบ เพื่อคงความสมดุลของธรรมชาติและความหลากหลายทางชีวภาพอย่างยั่งยืน

๑.๓ การจัด...

๑.๓ การจัดการขยะ (Waste Management)

คำนิยาม

การจัดการขยะ หมายถึง การสร้างสรรค์ผลงานภาพยนตร์ ที่สะท้อนถึงปัญหาการจัดการขยะในสังคมและผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม ผู้เข้าประกวดควรแสดงให้เห็นถึงการทำความเข้าใจสาเหตุและผลกระทบของปัญหาขยะ การตระหนักและใส่ใจต่อการใช้ทรัพยากรและการทิ้งขยะในชีวิตประจำวัน ตลอดจนการร่วมกันปฏิบัติในการลด คัดแยก และจัดการขยะอย่างเหมาะสม เพื่อสร้างสังคมที่สะอาดและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม การ์ตูนช่องเล่าเรื่องควรเสนอวิธีการจัดการขยะที่สร้างสรรค์และเป็นไปได้จริง รวมทั้งสะท้อนถึงความเข้าใจในแนวทางการแก้ไขปัญหานี้เพื่อสร้างสังคมที่ยั่งยืน

๑.๔ โรคจากมลพิษสิ่งแวดล้อม (Environmental disease)

คำนิยาม

โรคจากมลพิษสิ่งแวดล้อม (en–ironmental disease) หมายถึง การสร้างสรรค์ผลงานภาพยนตร์ ที่สะท้อนถึงมลพิษในสิ่งแวดล้อมที่จะก่อให้เกิดผลกระทบต่อสุขภาพประชาชนที่อาศัยในพื้นที่ ผู้เข้าประกวดควรนำเสนอข้อมูลและข้อเท็จจริงเกี่ยวกับสาเหตุของมลพิษที่ส่งผลต่อสุขภาพ การตระหนักรู้และใส่ใจต่อผลกระทบของมลพิษต่อชีวิตและชุมชน ตลอดจนการร่วมมือกันป้องกัน ลด และแก้ไขปัญหามลพิษเพื่อสร้างสภาพแวดล้อมที่ดีและส่งเสริมคุณภาพชีวิตที่ยั่งยืน

๒. ระยะเวลาดำเนินการ

ระหว่างเดือนกรกฎาคม ๒๕๖๙ – ธันวาคม ๒๕๖๙

ที่	รายการ	ช่วงระยะเวลา
๑	สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ประชาสัมพันธ์การรับสมัคร/เขตพื้นที่การศึกษาประชาสัมพันธ์ การรับสมัครให้โรงเรียนในสังกัด	เดือนกรกฎาคม ๒๕๖๙ – เดือนสิงหาคม ๒๕๖๙
๒	อบรมให้ความรู้เทคนิคการผลิตภาพยนตร์สั้นและองค์ความรู้สถานการณ์ของสิ่งแวดล้อม ผ่านระบบออนไลน์	เดือนกรกฎาคม ๒๕๖๙
๓	โรงเรียนส่งผลงานเข้าร่วมการประกวด ผ่านช่องทางออนไลน์	ภายในวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๙ เวลา ๒๔.๐๐ น.
๔	คณะกรรมการพิจารณากลั่นกรองผลงานรอบการสร้างการรับรู้และการมีส่วนร่วม	เดือนกันยายน ๒๕๖๙
๕	คณะกรรมการพิจารณากลั่นกรองผลงานรอบคัดเลือก	
๖	สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานประกาศผลงานที่ผ่านการคัดเลือก	เดือนตุลาคม ๒๕๖๙
๗	คณะกรรมการพิจารณาผลงานรอบตัดสิน	เดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๙
๘	ประกาศผลการประกวด	ภายในเดือนธันวาคม ๒๕๖๙

๓. ประเภท...

๓. ประเภทการประกวด

นักเรียนในโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน แบ่งเป็นประเภทการประกวด ดังนี้

๓.๑ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา และสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา

๓.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา และโรงเรียนขยายโอกาส สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา

๓.๓ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา และโรงเรียนขยายโอกาส สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา

๔. รายละเอียดการสมัครและการส่งผลงานเข้าร่วมการประกวด

๔.๑ โรงเรียนที่ส่งนักเรียนสมัครเข้าร่วมการประกวดต้องเป็นโรงเรียนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานเท่านั้น

๔.๒ โรงเรียนสามารถส่งนักเรียนเข้าร่วมการประกวดได้ทุกประเด็นตามคุณสมบัติที่กำหนดไว้ โดยผู้เข้าร่วมการประกวดเป็นบุคคลเดียวกันได้

๔.๓ ในทีมต้องเป็นนักเรียนโรงเรียนเดียวกันตามประเภทการประกวด ประกอบด้วย นักเรียน ไม่เกิน ๕ คน และครูผู้ควบคุมทีม ไม่เกิน ๒ คน

๔.๔ กำหนดเปิดรับสมัครพร้อมส่งผลงาน ผ่านช่องทางออนไลน์ ที่เว็บไซต์ https://eesd-obec.org ตั้งแต่บัดนี้ ถึงวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๙ เวลา ๒๔.๐๐ น.

๔.๕ ขั้นตอนการสมัครและการส่งผลงาน

๔.๕.๑ โรงเรียนกรอกรายละเอียดในใบสมัครให้ถูกต้องครบถ้วน และผู้บริหารสถานศึกษาลงนามรับรองพร้อมทั้งประทับตราโรงเรียน

๔.๕.๒ โรงเรียนจัดทำภาพยนตร์สั้นและต้องอัปโหลดผลงานภาพยนตร์สั้นลงบนแพลตฟอร์มสื่อสังคมออนไลน์ (Social Media) จำนวน ๑ แพลตฟอร์ม เท่านั้น เช่น Facebook, YouTube, Instagram หรือ TikTok เป็นต้น และต้อง**ตั้งค่าการเข้าถึงให้สามารถรับชมผลงานได้ หากคณะกรรมการไม่สามารถเข้าถึงหรือเปิดรับชมผลงานได้ จะถือว่าผลงานไม่เป็นไปตามหลักเกณฑ์และถูกตัดสิทธิ์การประกวด**

๔.๕.๓ สมัครเข้าร่วมการประกวดที่เว็บไซต์ https://eesd-obec.org โดยกรอกรายละเอียดในขั้นตอนการสมัครให้ครบถ้วน พร้อมแนบลิงก์ (Link) หรือ URL ของผลงานภาพยนตร์สั้นที่เผยแพร่บนแพลตฟอร์มสื่อสังคมออนไลน์ (Social Media) รวมทั้งแนบไฟล์ใบสมัครและแนบไฟล์ การนำเสนอแนวคิดและโครงเรื่อง (Story Board) ๓ - ๕ หน้า (กระดาษ A๔) ที่มีรายละเอียดครบถ้วน ภายในช่วงเวลาที่เปิดรับสมัครเท่านั้น

๔.๕.๔ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ไม่รับใบสมัครในช่องทางอื่นทุกกรณี

๔.๕.๖ หากต้องการแก้ไขรายละเอียดใด โรงเรียนต้องกรอกรายละเอียดในเว็บไซต์สมัครเข้ามาใหม่ และ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จะพิจารณาผลงานที่สมัครเข้ามาตามเวลาสุดท้าย

๔.๕.๗ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จะพิจารณาผลงานที่มีรายละเอียดครบถ้วนและเป็นไปตามเงื่อนไขการสมัคร

๔.๗ การเปลี่ยนตัว...

๔.๗ การเปลี่ยนตัวผู้เข้าประกวด ครู/นักเรียน

๔.๗.๑ การเปลี่ยนตัวผู้เข้าประกวด กรณีส่งผลงานเข้าประกวดแล้ว หากจะมีการเปลี่ยนตัวจะต้องมีหนังสือขอเปลี่ยนตัวผู้เข้าประกวด โดยผู้อำนวยการโรงเรียนเป็นผู้ลงนามอนุญาต พร้อมทั้งส่งหนังสือมายังกลุ่มโครงการพิเศษ สำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

๔.๗.๒ การเพิ่มผู้เข้าประกวด กรณีส่งผลงานเข้าประกวดแล้ว และมีผู้เข้าประกวดไม่ครบตามจำนวนสูงสุดที่กำหนดในรายละเอียดการสมัครเข้าประกวด โรงเรียนสามารถเพิ่มผู้เข้าประกวดได้ แต่ต้องไม่เกินจำนวนผู้เข้าประกวดรายละเอียดการสมัครเข้าประกวด

๕. ลักษณะผลงานภาพยนตร์สั้น

๕.๑ ผลงานที่ส่งเข้าประกวดเป็นกรรมสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานแต่ลิขสิทธิ์ของผลงานยังเป็นของผู้ส่งเข้าประกวด

๕.๒ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานมีสิทธิ์นำผลงานที่ส่งเข้าประกวดเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ในกิจกรรมต่าง ๆ ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยไม่ต้องเสียค่าลิขสิทธิ์แก่เจ้าของลิขสิทธิ์ โดยจะระบุชื่อเจ้าของผลงานทุกครั้งที่นำออกเผยแพร่

๕.๓ ต้องเป็นผลงานที่ทำขึ้นมาใหม่เท่านั้น ไม่ลอกเลียนแบบ และไม่เคยผ่านการแข่งขัน ประกวดในรายการใด หรือเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ต่อสาธารณชนมาก่อน

๕.๔ ผลงานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องสร้างสรรค์ให้สอดคล้องกับประเด็นหัวข้อที่เลือก โดยมีความยาว ๕ นาที (รวม Title และ End Credit)

๕.๕ การผลิตผลงานไม่จำกัดรูปแบบการนำเสนอ สไตล์ เทคนิคการถ่ายทำ เทคนิคการผลิต การตัดต่อ ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว คอมพิวเตอร์กราฟิก แอนิเมชัน ดนตรีประกอบ หรือองค์ประกอบอื่นที่เกี่ยวข้อง โดยผู้ส่งผลงานสามารถใช้ความคิดสร้างสรรค์ได้อย่างอิสระ รวมถึงสามารถใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) เพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์ผลงานในส่วนของการพัฒนาแนวคิด การออกแบบภาพประกอบ คอมพิวเตอร์กราฟิก แอนิเมชัน เสียง ดนตรี หรือองค์ประกอบอื่นที่เกี่ยวข้องได้ตามความเหมาะสม ทั้งนี้ **การดำเนินเรื่องและการแสดงหลักของภาพยนตร์ต้องใช้บุคคลจริงเป็นผู้แสดงและสื่อสารเนื้อหา โดยไม่อนุญาตให้ใช้ AI สร้างหรือจำลองตัวละคร นักแสดง หรือผู้ดำเนินเรื่องหลักทดแทนบุคคลจริงตลอดทั้งเรื่อง** ผลงานต้องสอดคล้องกับหัวข้อการประกวด และองค์ประกอบต่าง ๆ ที่นำมาใช้ในผลงานต้องไม่ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาหรือลิขสิทธิ์ของบุคคลอื่น หากปรากฏภายหลังว่ามีการละเมิดกฎหมายเกี่ยวกับลิขสิทธิ์ ผู้ส่งผลงานจะต้องเป็นผู้รับผิดชอบต่อความเสียหายที่เกิดขึ้นเอง รวมถึงอาจถูกดำเนินคดีทั้งทางแพ่งและทางอาญา และสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานขอสงวนสิทธิ์ในการตัดสิทธิ์การประกวด โดยจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายใด ๆ ทั้งสิ้น

๕.๖ ผลงานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องมีเนื้อหา ภาพ และเสียงที่มีความเหมาะสม ไม่มีความรุนแรงสร้างความเกลียดชัง ลามกอนาจาร ส่อเสียด หรือหมิ่นบุคคล องค์กรและสถาบันต่าง ๆ ตลอดจนไม่ขัดแย้งต่อขนบธรรมเนียมประเพณี ศีลธรรม จริยธรรมของหลักศาสนาใด ๆ

๕.๗ ความละเอียดของภาพยนตร์ไม่ต่ำกว่า HD (๑๒๘๐ x ๗๒๐ pixels) ถึง ๑๙๒๐ x ๑๐๘๐ pixels

๕.๘ ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดจะต้องปฏิบัติตามพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๒ (Personal Data Protection Act: PDPA)

๖. วิธีการ...

๖. วิธีการประกวด

๖.๑ คัดเลือกโดยคณะกรรมการแต่งตั้งจากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

๖.๒ คัดเลือกผลงานผ่านระบบออนไลน์

๖.๓ รอบตัดสินระดับประเทศ โรงเรียนนำเสนอโครงเรื่องและเบื้องหลังการถ่ายทำผ่านระบบออนไลน์

๗. รอบการประกวด แบ่งเป็น ๓ รอบ ดังนี้

๗.๑ รอบสร้างการรับรู้และการมีส่วนร่วม มีเงื่อนไข ดังนี้

๗.๑.๑ ผู้ส่งผลงานต้องติดแฮชแท็ก #ประกวดภาพยนตร์สั้น #YouthsVoiceForEarth๒๐๒๖ #เสียงจากเยาวชนสู่โลกยั่งยืน #เข้าใจใส่ใจร่วมใจปฏิบัติ และ #เยาวชนรักษ์สิ่งแวดล้อม ในการเผยแพร่ผลงานทุกช่องทาง

๗.๑.๒ ผลงานภาพยนตร์สั้นลงบนแพลตฟอร์มสื่อสังคมออนไลน์ (Social Media) จะต้องมียอดการกดถูกใจ (Like) ไม่น้อยกว่า ๕๐ ครั้ง ยอดการแชร์ (Share) ไม่น้อยกว่า ๕๐ ครั้ง และยอดการรับชม (View) ไม่น้อยกว่า ๕๐ ครั้ง ภายในระยะเวลาที่โครงการกำหนด

หากผู้ส่งผลงานที่ผ่านเกณฑ์และปฏิบัติตามเงื่อนไขที่โครงการกำหนดครบถ้วน จะได้รับเกียรติบัตรรางวัล “Youth Voice Impact Award : สื่อสร้างสรรค์พลังเสียงเยาวชน”

๗.๒ รอบคัดเลือก โดยการกลั่นกรองผลงานและตัดสินผ่านระบบออนไลน์

๗.๓ รอบตัดสินระดับประเทศ โรงเรียนที่มีสิทธิ์เข้ารอบตัดสินระดับประเทศ คือทีมจากรอบคัดเลือกที่ได้คะแนนในระดับคุณภาพดีเยี่ยมเท่านั้น

๘. เกณฑ์การตัดสินผลงานรอบคัดเลือก

คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	เกียรติบัตรระดับคุณภาพ “ดีเยี่ยม”
คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙	เกียรติบัตรระดับคุณภาพ “ดีมาก”
คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙	เกียรติบัตรระดับคุณภาพ “ดี”
คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมการประกวด

๙. เกณฑ์การให้คะแนน

๙.๑ รอบคัดเลือก

เกณฑ์การให้คะแนนรอบคัดเลือก
ภาพยนต์สั้นสร้างสรรค์ “Youth’s Voice for Earth: เสียงจากเยาวชนสู่โลกยั่งยืน”

ความสำคัญของเนื้อหาแก่นเรื่อง (Theme) ความสอดคล้องของเนื้อหาตามกรอบเรื่อง (๔๐ คะแนน)	คุณภาพของการผลิตผลงาน (๓๐ คะแนน)	ความสมบูรณ์และการทำหน้าที่ของภาพยนตร์ (Film Functions) (๒๐ คะแนน)	แนวคิดและโครงเรื่อง (Story Board) (๑๐ คะแนน)

เกณฑ์การให้...

เกณฑ์การให้คะแนน		คะแนน
ด้านที่ ๑ ความสำคัญของเนื้อหาแก่นเรื่อง (Theme) ความสอดคล้องของเนื้อหาตามกรอบเรื่อง (๔๐ คะแนน)	๑. เนื้อหาผลงานสอดคล้องกับประเด็นหัวข้อการประกวด	๑๐
	๒. ความเหมาะสมของเนื้อหา	๑๐
	๓. แก่นเรื่อง (Theme) มีความชัดเจน	๑๐
	๔. เนื้อหาผลงานมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	๑๐
ด้านที่ ๒ คุณภาพของการผลิตผลงาน (๓๐ คะแนน)	๑. คุณภาพของภาพเคลื่อนไหว	๕
	๒. คุณภาพการตัดต่อ	๕
	๓. ความเหมาะสมของมุมกล้อง	๕
	๔. คุณภาพของเสียง และดนตรีประกอบ	๕
	๕. ความเหมาะสมขององค์ประกอบศิลป์	๕
	๖. ความเหมาะสมของการลำดับภาพ	๕
ด้านที่ ๓ ความสมบูรณ์และการทำหน้าที่ของภาพยนตร์ (Film Functions) (๒๐ คะแนน)	๑. หน้าที่ในการเล่าเรื่อง	๕
	๒. หน้าที่ในทางปัญญา	๕
	๓. หน้าที่ในการสร้างความตื่นตาตื่นใจ	๕
	๔. หน้าที่ในการสร้างอารมณ์	๕
ด้านที่ ๔ แนวคิดและโครงเรื่อง (Story Board) (๑๐ คะแนน)	แนวคิดและโครงเรื่อง (Story Board)	๑๐
รวม		๑๐๐

๙.๑.๑ คณะกรรมการพิจารณาตัดสินตามเกณฑ์การให้คะแนนโดย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จะประกาศผลรอบคัดเลือกตามระดับคุณภาพและทีมที่ได้เข้ารอบตัดสินระดับประเทศ

๙.๒ รอบตัดสินระดับประเทศ

เกณฑ์การให้คะแนนรอบตัดสินระดับประเทศ
ภาพยนต์สั้นสร้างสรรค์ “Youth’s Voice for Earth: เสียงจากเยาวชนสู่โลกยั่งยืน”

- ความสำคัญของเนื้อหาแก่นเรื่อง (Theme) ความสอดคล้องของเนื้อหาตามกรอบเรื่อง (๔๐ คะแนน)
- คุณภาพของการผลิตผลงาน (๓๐ คะแนน)
- ความสมบูรณ์และการทำหน้าที่ของภาพยนตร์ (Film Functions) (๒๐ คะแนน)
- แนวคิดและโครงเรื่อง (Story Board) (๑๐ คะแนน)
- การนำเสนอแนวคิดโครงเรื่องและเบื้องหลังการถ่ายทำ (๒๐ คะแนน)

เกณฑ์การให้...

เกณฑ์การให้คะแนน		คะแนน
ด้านที่ ๑ ความสำคัญของเนื้อหาแก่นเรื่อง (Theme) ความสอดคล้องของเนื้อหาตามกรอบเรื่อง (๔๐ คะแนน)	๑. เนื้อหาผลงานสอดคล้องกับประเด็นหัวข้อการประกวด	๑๐
	๒. ความเหมาะสมของเนื้อหา	๑๐
	๓. แก่นเรื่อง (Theme) มีความชัดเจน	๑๐
	๔. เนื้อหาผลงานมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	๑๐
ด้านที่ ๒ คุณภาพของการผลิตผลงาน (๓๐ คะแนน)	๑. คุณภาพของภาพเคลื่อนไหว	๕
	๒. คุณภาพการตัดต่อ	๕
	๓. ความเหมาะสมของมุมกล้อง	๕
	๔. คุณภาพของเสียง และดนตรีประกอบ	๕
	๕. ความเหมาะสมขององค์ประกอบศิลป์	๕
	๖. ความเหมาะสมของการลำดับภาพ	๕
ด้านที่ ๓ ความสมบูรณ์และการทำหน้าที่ของภาพยนตร์ (Film Functions) (๒๐ คะแนน)	๑. หน้าที่ในการเล่าเรื่อง	๕
	๒. หน้าที่ในทางปัญญา	๕
	๓. หน้าที่ในการสร้างความตื่นตาตื่นใจ	๕
	๔. หน้าที่ในการสร้างอารมณ์	๕
ด้านที่ ๔ แนวคิดและโครงเรื่อง (Story Board) (๑๐ คะแนน)	แนวคิดและโครงเรื่อง (Story Board)	๑๐
ด้านที่ ๕ การนำเสนอแนวคิดโครงเรื่องและเบื้องหลังการถ่ายทำ (๒๐ คะแนน)	การนำเสนอแนวคิดโครงเรื่องและเบื้องหลังการถ่ายทำ	๒๐
รวม		๑๒๐

๙.๒.๑ คณะกรรมการพิจารณาตัดสินตามเกณฑ์การตัดสินตามระดับคะแนนสูงสุด ได้แก่ ระดับชนะเลิศ รองชนะเลิศ ลำดับที่ ๑ รองชนะเลิศ ลำดับที่ ๒ และชมเชยตามลำดับ

๙.๒.๒ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานจะสรุปผลการตัดสินและมอบโล่รางวัลและเกียรติบัตรภายหลังเสร็จสิ้นการประกวด

๙.๒.๓ ทุกรอบการประกวด การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด และสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานจะแจ้งผลการประกวดตามเกณฑ์การตัดสินเท่านั้น

๑๐. รางวัลการประกวด

ผลงานที่ส่งเข้าประกวดแต่ละประเภทการประกวด คณะกรรมการพิจารณาตามเกณฑ์การตัดสินที่กำหนด โดยมีเกณฑ์และรางวัล ดังนี้

๑๐.๑ รางวัลรอบคัดเลือก

ได้รับเกียรติบัตรตามระดับคุณภาพในแต่ละประเด็นหัวข้อตามประเภทการประกวด

๑๐.๒ รางวัล...

๑๐.๒ รางวัลรอบตัดสินระดับประเทศ

- รางวัลชนะเลิศ ได้รับโล่รางวัลและเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
- รางวัลรองชนะเลิศ ลำดับที่ ๑ ได้รับโล่รางวัลและเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
- รางวัลรองชนะเลิศ ลำดับที่ ๒ ได้รับโล่รางวัลและเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
- รางวัลชมเชย ได้รับเกียรติบัตรตามระดับคุณภาพ

ระดับ	จำนวน	รางวัล
ชนะเลิศ	ประเด็นหัวข้อละ ๑ ทีมตามประเภทการประกวด รวม ๑๒ รางวัล	ได้รับโล่รางวัลและเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
รองชนะเลิศ ลำดับที่ ๑	ประเด็นหัวข้อละ ๑ ทีมตามประเภทการประกวด รวม ๑๒ รางวัล	ได้รับโล่รางวัลและเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
รองชนะเลิศ ลำดับที่ ๒	ประเด็นหัวข้อละ ๑ ทีมตามประเภทการประกวด รวม ๑๒ รางวัล	ได้รับโล่รางวัลและเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
ชมเชย		ได้รับเกียรติบัตรตามระดับคุณภาพ

๑๑. ผู้รับผิดชอบโครงการ

กลุ่มโครงการพิเศษ สำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา
โทร. ๐ ๒๒๘๘ ๕๘๙๗

๑๒. ติดตามข่าวสารการดำเนินงานสิ่งแวดล้อมศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เว็บไซต์: https://eesd-obec.org/
เพจ Facebook: GREEN OBEC สิ่งแวดล้อมศึกษาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน
YouTube: GREEN OBEC สิ่งแวดล้อมศึกษาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

ใบสมัครเข้าร่วมโครงการประกวดแข่งขันผลงานวิชาการเชิงสร้างสรรค์ เพื่อสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน
ภายใต้หัวข้อ “เข้าใจ ใส่ใจ ร่วมใจปฏิบัติ เพื่อปลูกฝังความรักษ์ต่อสิ่งแวดล้อม”
กิจกรรมประกวดภาพยนตร์สั้นสร้างสรรค์
“Youth’s Voice for Earth: เสียงจากเยาวชนสู่โลกยั่งยืน”
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙

รหัสโรงเรียน ๑๐ หลัก .....

โรงเรียน.....

สังกัด.....**เบอร์โทรศัพท์ที่สามารถติดต่อได้**.....

ประเภทการแข่งขัน

☐ ระดับชั้น ป. ๔ - ๖ สังกัด สพป. และ สพม.

☐ ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ สังกัด สพม. และโรงเรียนขยายโอกาส สังกัด สพป.

☐ ระดับชั้น ม. ๔ - ๖ สังกัด สพม. และโรงเรียนขยายโอกาส สังกัด สพป.

ประเด็นการแข่งขัน

☐ การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ (Climate Change)

☐ การอนุรักษ์แนวปะการังและสิ่งมีชีวิตใต้ทะเล และความหลากหลายทางชีวภาพ (Biodiversity)

☐ การจัดการขยะ (Waste Management)

☐ โรคจากมลพิษสิ่งแวดล้อม (Environmental disease)

ชื่อทีม......

รายชื่อครูผู้ควบคุมทีม

ครูคนที่ ๑

ชื่อ-สกุล.....**ตำแหน่ง**.....

วิทยฐานะ.....**เบอร์โทรศัพท์**.....

E-mail.....

ครูคนที่ ๒

ชื่อ-สกุล.....**ตำแหน่ง**.....

วิทยฐานะ.....**เบอร์โทรศัพท์**.....

E-mail.....

สมาชิก...

สมาชิกทีม

คนที่ ๑ ชื่อ-สกุล.....**กำลังศึกษาอยู่ระดับชั้น**.....**อายุ**.....**ปี**
เบอร์โทรศัพท์.....**E-mail**.....

คนที่ ๒ ชื่อ-สกุล.....**กำลังศึกษาอยู่ระดับชั้น**.....**อายุ**.....**ปี**
เบอร์โทรศัพท์.....**E-mail**.....

คนที่ ๓ ชื่อ-สกุล.....**กำลังศึกษาอยู่ระดับชั้น**.....**อายุ**.....**ปี**
เบอร์โทรศัพท์.....**E-mail**.....

คนที่ ๔ ชื่อ-สกุล.....**กำลังศึกษาอยู่ระดับชั้น**.....**อายุ**.....**ปี**
เบอร์โทรศัพท์.....**E-mail**.....

คนที่ ๕ ชื่อ-สกุล.....**กำลังศึกษาอยู่ระดับชั้น**.....**อายุ**.....**ปี**
เบอร์โทรศัพท์.....**E-mail**.....

คำรับรองของผู้บริหารสถานศึกษา

ข้าพเจ้า..... **นามสกุล**..... **ตำแหน่ง**.....

ชื่อสถานศึกษา..... **แขวง/ตำบล**..... **เขต/อำเภอ**.....

จังหวัด..... **รหัสไปรษณีย์**..... **โทรศัพท์**.....

มีความประสงค์ส่งนักเรียนเข้าร่วมโครงการประกวดแข่งขันผลงานวิชาการเชิงสร้างสรรค์เพื่อสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน ภายใต้หัวข้อ “เข้าใจ ใส่ใจ ร่วมใจปฏิบัติ เพื่อปลูกฝังความรักษ์ต่อสิ่งแวดล้อม” กิจกรรมประกวดภาพยนตร์สั้นสร้างสรรค์ “Youth’s Voice for Earth: เสียงจากเยาวชนสู่โลกยั่งยืน” โดยทางโรงเรียนได้รับความยินยอมจากผู้ปกครองนักเรียนทุกคนในการส่งผลงานเข้าร่วมการประกวดและการเผยแพร่ผลงานตามพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๒ (Personal Data Protection Act: PDPA) เรียบร้อยแล้ว ทั้งนี้ โรงเรียนได้ตรวจสอบเนื้อหา ภาพวาด ข้อความ และองค์ประกอบต่าง ๆ ที่ปรากฏในผลงาน รวมถึงส่วนที่อาจมีการใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) เพื่อให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์การประกวด และไม่ละเมิดลิขสิทธิ์หรือทรัพย์สินทางปัญญาของผู้อื่น

ลงชื่อ.....

(.....)

วันที่...../...../.....

(ลงนามพร้อมตราประทับโรงเรียน)

การเปิดเผยการใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI)

๑. ผลงานนี้มีการใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) ในกระบวนการผลิตหรือไม่

☐ ไม่มีการใช้ AI

☐ มีการใช้ AI (ตอบข้อ ๒ - ๗)

๒. กรณีมีการใช้ AI โปรดระบุขั้นตอนการผลิตที่มีการนำ AI มาใช้ (เลือกได้มากกว่า ๑ ข้อ)

☐ การพัฒนาแนวคิดหรือวางโครงเรื่อง

☐ การเขียนบทภาพยนตร์

☐ การออกแบบสตอรี่บอร์ดหรือวางแผนการถ่ายทำ

☐ การสร้างภาพนิ่ง ภาพประกอบ หรือคอมพิวเตอร์กราฟิก (CG)

☐ การสร้างภาพเคลื่อนไหวหรือแอนิเมชัน

☐ การสร้างหรือปรับแต่งเสียง ดนตรี หรือเสียงบรรยาย

☐ การตัดต่อหรือปรับแต่งภาพและเสียง

☐ อื่น ๆ (โปรดระบุ) .....

๓. โปรดอธิบายรายละเอียดการใช้ AI ในผลงานโดยสังเขป (เช่น ใช้สร้างภาพแนวปะการังเพื่อประกอบฉาก ใช้ช่วยออกแบบสตอรี่บอร์ด หรือใช้สร้างเสียงประกอบบางส่วน)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๔. โปรดอธิบายประโยชน์ที่ได้รับจากการใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) ในการผลิตผลงานครั้งนี้ และแนวทางการนำความรู้หรือทักษะที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันหรือการเรียนรู้ในอนาคต

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๕. ผู้ส่งผลงานขอรับรองว่าข้อมูลที่แจ้งข้างต้นเป็นความจริง และการใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) ในการผลิตผลงานเป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์ผลงาน ทั้งนี้ ผลงานที่ส่งเข้าประกวดไม่ละเมิดลิขสิทธิ์หรือทรัพย์สินทางปัญญาของบุคคลอื่น และผู้ส่งผลงานยินดีรับผิดชอบต่อความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นจากการกระทำดังกล่าวแต่เพียงผู้เดียว

☐ รับรอง

กรมควบคุมโรค
Department of Disease Control

กิจกรรมประกวดวาดการ์ตูนช่องเล่าเรื่อง

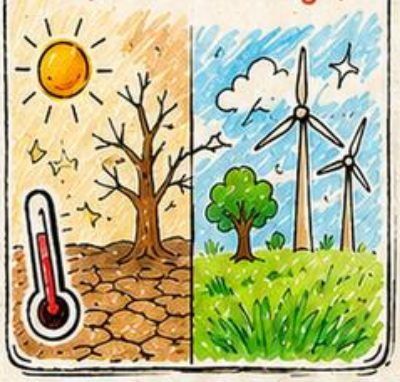
Care for Earth:
เข้าใจโลก ใส่ใจสิ่งแวดล้อม

ภายใต้หัวข้อ

"เข้าใจ ใส่ใจ ร่วมใจปฏิบัติ เพื่อปลูกฝังความรักษ์ต่อสิ่งแวดล้อม"

หัวข้อการแข่งขัน 4 ประเด็น

1. การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ (Climate Change)



2. การอนุรักษ์แนวปะการังและสิ่งมีชีวิตใต้ทะเลไทยและความหลากหลายทางชีวภาพ (Biodiversity)

3. การจัดการขยะ (Waste Management)

4. โรคจากมลพิษสิ่งแวดล้อม (Environmental disease)

คุณสมบัติผู้เข้าร่วม

1. ระดับชั้น ป.4 - 6
   สังกัด สพป.
2. ระดับชั้น ม. 1 - 3
   สังกัดสพม. และโรงเรียนขยายโอกาส สังกัด สพป.
3. ระดับชั้น ม. 4 - 6
   สังกัดสพม. และโรงเรียนขยายโอกาส สังกัด สพป.

ชิงโล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตร

เปิดรับสมัคร ตั้งแต่วันนี้ จนถึง 30 สิงหาคม 2569

สอบถาม รายละเอียดเพิ่มเติม 02 288 5897

เยาวชนรุ่นใหม่ สร้างสรรค์สื่อ สร้างโลกที่ยั่งยืน

โครงการประกวดแข่งขันผลงานวิชาการเชิงสร้างสรรค์ เพื่อสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน
ภายใต้หัวข้อ “เข้าใจ ใส่ใจ ร่วมใจปฏิบัติ เพื่อปลูกฝังความรักษ์ต่อสิ่งแวดล้อม”
กิจกรรมประกวดวาดการ์ตูนช่องเล่าเรื่อง
“Care for Earth: เข้าใจโลก ใส่ใจสิ่งแวดล้อม”

---

๑. โครงการประกวดวาดการ์ตูนช่องเล่าเรื่อง “Care for Earth: เข้าใจโลก ใส่ใจสิ่งแวดล้อม” แบ่งออกเป็น ๔ ประเด็นหัวข้อ ดังนี้

๑.๑ การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ (Climate Change)

คำนิยาม

การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ หมายถึง การสร้างสรรค์การ์ตูนช่องเล่าเรื่องที่สะท้อนถึงผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศต่อสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ และมนุษย์ ผู้เข้าประกวดควรแสดงให้เห็นถึงการเรียนรู้ ทำความเข้าใจสาเหตุและผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ การตระหนักและใส่ใจต่อปัญหาที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน ตลอดจนการร่วมมือกันปรับเปลี่ยนพฤติกรรมหรือดำเนินกิจกรรมที่ช่วยลดผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม

๑.๒ การอนุรักษ์แนวปะการังและสิ่งมีชีวิตใต้ทะเลไทยและความหลากหลายทางชีวภาพ (Biodiversity)

คำนิยาม

การอนุรักษ์แนวปะการังและสิ่งมีชีวิตใต้ทะเลไทย และความหลากหลายทางชีวภาพ หมายถึง การสร้างสรรค์การ์ตูนช่องเล่าเรื่องที่นำเสนอความสำคัญของการอนุรักษ์แนวปะการังและสิ่งมีชีวิตใต้ท้องทะเลไทย รวมถึงการรักษาความหลากหลายทางชีวภาพทั้งในระบบนิเวศทางทะเลและระบบนิเวศบนบก ผู้เข้าประกวดควรแสดงให้เห็นถึงการทำความเข้าใจบทบาทของแนวปะการังและสิ่งมีชีวิตในระบบนิเวศทางทะเลการตระหนักและใส่ใจต่อภัยคุกคามที่ส่งผลต่อทรัพยากรทางทะเล ตลอดจนการร่วมกันอนุรักษ์ ดูแล และใช้ประโยชน์จากทรัพยากรอย่างมีความรับผิดชอบ เพื่อคงความสมดุลของธรรมชาติและความหลากหลายทางชีวภาพอย่างยั่งยืน

๑.๓ การจัด...

๑.๓ การจัดการขยะ (Waste Management)

คำนิยาม

การจัดการขยะ หมายถึง การสร้างสรรค์การ์ตูนช่องเล่าเรื่อง ที่สะท้อนถึงปัญหาการจัดการขยะในสังคมและผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม ผู้เข้าประกวดควรแสดงให้เห็นถึงการทำความเข้าใจสาเหตุและผลกระทบของปัญหาขยะ การตระหนักและใส่ใจต่อการใช้ทรัพยากรและการทิ้งขยะในชีวิตประจำวัน ตลอดจนการร่วมกันปฏิบัติในการลด คัดแยก และจัดการขยะอย่างเหมาะสม เพื่อสร้างสังคมที่สะอาดและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม การ์ตูนช่องเล่าเรื่องควรเสนอวิธีการจัดการขยะที่สร้างสรรค์และเป็นไปได้จริง รวมทั้งสะท้อนถึงความเข้าใจในแนวทางการแก้ไขปัญหานี้เพื่อสร้างสังคมที่ยั่งยืน

๑.๔ โรคจากมลพิษสิ่งแวดล้อม (Environmental disease)

คำนิยาม

โรคจากมลพิษสิ่งแวดล้อม (en–ironmental disease) หมายถึง การสร้างสรรค์การ์ตูนช่องเล่าเรื่อง ที่สะท้อนถึงมลพิษในสิ่งแวดล้อมที่จะก่อให้เกิดผลกระทบต่อสุขภาพประชาชนที่อาศัยในพื้นที่ ผู้เข้าประกวดควรนำเสนอข้อมูลและข้อเท็จจริงเกี่ยวกับสาเหตุของมลพิษที่ส่งผลต่อสุขภาพ การตระหนักรู้และใส่ใจต่อผลกระทบของมลพิษต่อชีวิตและชุมชน ตลอดจนการร่วมมือกันป้องกัน ลด และแก้ไขปัญหามลพิษเพื่อสร้างสภาพแวดล้อมที่ดีและส่งเสริมคุณภาพชีวิตที่ยั่งยืน

๒. ระยะเวลาดำเนินการ

ระหว่างเดือนกรกฎาคม ๒๕๖๙ – ธันวาคม ๒๕๖๙

ที่	รายการ	ช่วงระยะเวลา
๑	สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานประชาสัมพันธ์การรับสมัคร/เขตพื้นที่การศึกษาประชาสัมพันธ์การรับสมัคร ให้โรงเรียนในสังกัด	เดือนพฤษภาคม ๒๕๖๙ - เดือนกรกฎาคม ๒๕๖๙
๒	อบรมให้ความรู้เทคนิคการผลิตภาพยนตร์สั้นและองค์ความรู้สถานการณ์ของสิ่งแวดล้อม ผ่านระบบออนไลน์	เดือนกรกฎาคม ๒๕๖๙
๓	โรงเรียนส่งผลงานเข้าร่วมการประกวด ผ่านช่องทางออนไลน์	ภายในวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๙ เวลา ๒๔.๐๐ น.
๔	คณะกรรมการพิจารณากลั่นกรองผลงานรอบคัดเลือก	เดือนกันยายน ๒๕๖๙
๕	สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานประกาศผลงานที่ผ่านการคัดเลือก	เดือนตุลาคม ๒๕๖๙
๖	คณะกรรมการพิจารณาผลงานรอบตัดสิน	เดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๙
๗	ประกาศผลการประกวด	ภายในเดือนธันวาคม ๒๕๖๙

๓. ประเภท...

๓. ประเภทการประกวด

นักเรียนในโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน แบ่งเป็นประเภทการประกวด ดังนี้

๗.๑ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา และสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา

๗.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา และโรงเรียนขยายโอกาส สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา

๗.๓ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา และโรงเรียนขยายโอกาส สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา

๔. รายละเอียดการสมัครและการส่งผลงานเข้าร่วมการประกวด

๔.๑ โรงเรียนที่ส่งนักเรียนสมัครเข้าร่วมการประกวดต้องเป็นโรงเรียนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานเท่านั้น

๔.๒ โรงเรียนสามารถส่งนักเรียนเข้าร่วมการประกวดได้ทุกประเด็นตามคุณสมบัติที่กำหนดไว้ ทีมละ ๑ ประเด็นหัวข้อ ต่อ ๑ ประเภทการประกวด โดยผู้เข้าร่วมการประกวดเป็นบุคคลเดียวกันได้

๔.๓ ในทีมต้องเป็นนักเรียนโรงเรียนเดียวกันตามประเภทการประกวด ประกอบด้วย นักเรียน ๑ คน และครูผู้ควบคุมทีม ๑ คน

๔.๔ กำหนดเปิดรับสมัครพร้อมส่งผลงาน ผ่านช่องทางออนไลน์ ที่เว็บไซต์ https://eesd-obec.org ตั้งแต่บัดนี้ ถึงวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๙ เวลา ๒๔.๐๐ น.

๔.๕ ขั้นตอนการสมัครและส่งผลงาน

๔.๕.๑ โรงเรียนกรอกรายละเอียดในใบสมัครให้ถูกต้องครบถ้วน และผู้บริหารสถานศึกษาลงนามรับรองพร้อมทั้งประทับตราโรงเรียน

๔.๕.๒ ส่งใบสมัครผ่านเว็บไซต์ https://eesd-obec.org โดยกรอกรายละเอียดการสมัครให้ครบถ้วน พร้อมแนบไฟล์ใบสมัคร ไฟล์ผลงานที่มีรายละเอียดครบถ้วน และลิงก์วิดีโอบน YouTube ที่เผยแพร่ในรูปแบบสาธารณะ (Public) ซึ่งแสดงกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานของนักเรียนในลักษณะวิดีโอแบบ**ไทม์แลปส์ (Time-lapse)** ทั้งนี้ วิดีโอต้องสามารถเข้าชมได้จนกว่าการประกาศผลการแข่งขันจะเสร็จสิ้น และต้องดำเนินการส่งเอกสารและข้อมูลดังกล่าวภายในระยะเวลาที่กำหนดรับสมัครเท่านั้น

แนวทางในการจัดทำวิดีโอไทม์แลปส์ (Time-lapse)

(๑) ผู้สมัครต้องจัดทำวิดีโอไทม์แลปส์ (Time-lapse) หรือวิดีโอต่อเนื่องที่แสดงขั้นตอนการสร้างสรรค์ผลงาน ตั้งแต่เริ่มต้นจนแล้วเสร็จ โดยต้องสามารถแสดงให้เห็นกระบวนการวาดภาพอย่างชัดเจน

(๒) ก่อนเริ่มวาดภาพ ให้แสดงวัสดุหรือพื้นผิวที่ใช้สร้างสรรค์ผลงานในสภาพว่างเปล่า และเมื่อวาดภาพเสร็จสิ้น ให้แสดงผลงานที่สมบูรณ์ภายในวิดีโออย่างชัดเจน

(๓) การบันทึกวิดีโอต้องตั้งกล้องในตำแหน่งคงที่ โดยใช้มุมมองจากด้านบน (Top View) หรือมุมเฉียงประมาณ ๔๕ องศา และต้องมองเห็นพื้นที่การวาดภาพทั้งหมดรวมถึงกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างชัดเจนตลอดระยะเวลาการบันทึก **ห้ามเคลื่อนย้าย เปลี่ยนตำแหน่ง ปรับมุม ซูม หรือหมุนกล้องระหว่างการบันทึกในแต่ละช่วง**

(๔) หากการสร้าง...

(๔) หากการสร้างสรรค์ผลงานใช้เวลามากกว่า ๑ วัน ผู้สมัครสามารถบันทึกวิดีโอหลายช่วงและรวมเป็นไฟล์เดียวได้ **โดยต้องใช้ตำแหน่ง มุมกล้อง ระยะกล้อง และการจัดวางพื้นที่สร้างสรรค์ผลงานในลักษณะเดียวกันทุกช่วง** ทั้งนี้ ผลงานต้องมีความต่อเนื่องและไม่ปรากฏการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นนอกเหนือจากที่แสดงในวิดีโอ

(๕) ภาพในวิดีโอต้องมองเห็นผู้สร้างสรรค์ผลงานอย่างน้อยบางส่วน (เช่น มือหรือแขน) และต้องเห็นพื้นที่สร้างสรรค์ผลงานตลอดระยะเวลาการบันทึก

(๖) อนุญาตให้เร่งความเร็ววิดีโอ (Time-lapse) และตัดต่อเฉพาะเพื่อรวมคลิปหรือเร่งเวลาเท่านั้น โดยห้ามตัดต่อ ลบ หรือดัดแปลงลำดับขั้นตอนการสร้างสรรค์ผลงาน หรือใช้เทคนิคใด ๆ ที่อาจก่อให้เกิดความเข้าใจคลาดเคลื่อนเกี่ยวกับกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน

(๗) วิดีโอต้องมีความละเอียดไม่น้อยกว่า Full HD (1080p) ภาพคมชัด สามารถตรวจสอบรายละเอียดของกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างชัดเจน

(๘) ผู้ส่งผลงานต้องเก็บรักษาไฟล์วิดีโอต้นฉบับ (Original File) ไว้จนกว่าจะมีการประกาศผลการแข่งขัน ทั้งนี้ คณะกรรมการสามารถเรียกขอไฟล์วิดีโอต้นฉบับหรือหลักฐานเพิ่มเติมเพื่อใช้ตรวจสอบความถูกต้อง กระบวนการสร้างสรรค์ และความเป็นเจ้าของผลงาน หากมีเหตุอันควรสงสัย โดยผลการพิจารณาของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

(๙) วิดีโอไทม์แลปส์ต้องเป็นวิดีโอที่ผู้สมัคร หรือครูผู้ควบคุมบันทึกด้วยตนเอง และแสดงกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานจริง ห้ามใช้วิดีโอที่สร้างขึ้นด้วยปัญญาประดิษฐ์ (AI) หรือดัดแปลงจากวิดีโอของบุคคลอื่น หากตรวจพบว่ามีการฝ่าฝืน คณะกรรมการมีสิทธิ์ตัดสิทธิ์การประกวดทันที

๔.๕.๓ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ไม่รับใบสมัครในช่องทางอื่นทุกกรณี

๔.๕.๔ หากต้องการแก้ไขรายละเอียดใด โรงเรียนต้องกรอกรายละเอียดในเว็บไซต์สมัครเข้ามาใหม่ และ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จะพิจารณาผลงานที่สมัครเข้ามาตามเวลาสุดท้าย

๔.๕.๕ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จะพิจารณาผลงานที่มีรายละเอียดครบถ้วนและเป็นไปตามเงื่อนไขการสมัคร

๔.๖ การเปลี่ยนตัวผู้เข้าประกวด ครู/นักเรียน

การเปลี่ยนตัวผู้เข้าประกวด กรณีส่งผลงานเข้าประกวดแล้ว หากจะมีการเปลี่ยนตัว จะต้องมีหนังสือขอเปลี่ยนตัวผู้เข้าประกวด โดยผู้อำนวยการโรงเรียนเป็นผู้ลงนามอนุญาต พร้อมทั้งส่งหนังสือมายังกลุ่มโครงการพิเศษ สำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

๕. ลักษณะผลงานการ์ตูนช่องเล่าเรื่อง

๕.๑ ผลงานที่ส่งเข้าประกวดเป็นกรรมสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน แต่ลิขสิทธิ์ของผลงานยังเป็นของผู้ส่งเข้าประกวด

๕.๒ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานมีสิทธิ์นำผลงานที่ส่งเข้าประกวดเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ในกิจกรรมต่าง ๆ ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยไม่ต้องเสียค่าลิขสิทธิ์แก่เจ้าของลิขสิทธิ์ โดยจะระบุชื่อเจ้าของผลงานทุกครั้งที่นำออกเผยแพร่

๕.๓ ต้องเป็นผลงานที่ทำขึ้นมาใหม่เท่านั้น ไม่ลอกเลียนแบบ และไม่เคยผ่านการแข่งขัน ประกวดในรายการใด หรือเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ต่อสาธารณชนมาก่อน

๕.๔ ผลงานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องสร้างสรรค์ให้สอดคล้องกับประเด็นหัวข้อที่เลือกโดยใช้กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด A๓

๕.๕ การสร้าง...

๕.๕ การสร้างการ์ตูนช่องเล่าเรื่อง **ไม่จำกัดจำนวนช่อง และรูปแบบ** สีที่ใช้ในการแข่งขัน ดังนี้

- ระดับชั้น ป.๔ – ๖ ใช้สีไม้
- ระดับชั้น ม.๑ – ๓ ใช้สีโปสเตอร์
- ระดับชั้น ม.๔ – ๖ ใช้สีน้ำ

๕.๖ ผลงานที่ส่งเข้าประกวดต้องเป็นผลงานที่ผู้เข้าประกวดสร้างสรรค์ขึ้นด้วยตนเอง **โดยไม่อนุญาตให้นำภาพหรือสื่อที่สร้างขึ้นด้วยปัญญาประดิษฐ์** (Artificial Intelligence: AI) มาใช้เป็นส่วนหนึ่งของผลงาน

๕.๗ การถ่ายทอดเนื้อหาและการบรรยายเรื่องราวภายในผลงาน ให้ใช้ลายมือของนักเรียนผู้ส่งผลงานเข้าประกวด

๖. วิธีการประกวด

๖.๑ คัดเลือกโดยคณะกรรมการแต่งตั้งจากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

๖.๒ คัดเลือกผลงานผ่านระบบออนไลน์

๖.๓ รอบตัดสินระดับประเทศ โรงเรียนนำเสนอผลงานของตัวเองผ่านระบบออนไลน์

๗. รอบการประกวด แบ่งเป็น ๒ รอบ ดังนี้

๗.๑ รอบคัดเลือก โดยคัดเลือกเหลือ ๑๕ ทีม ของแต่ละประเด็นหัวข้อการประกวดและประเภทการประกวด รวม ๑๘๐ ทีม โดยการกลั่นกรองผลงานและตัดสินผ่านระบบออนไลน์

๗.๒ รอบตัดสินระดับประเทศ โรงเรียนที่มีสิทธิ์เข้ารอบตัดสินระดับประเทศ คือทีมจากรอบคัดเลือกที่ได้คะแนนในระดับคุณภาพเหรียญทองเท่านั้น

๘. เกณฑ์การตัดสินผลงาน

คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	เกียรติบัตรระดับคุณภาพ “ดีเยี่ยม”
คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙	เกียรติบัตรระดับคุณภาพ “ดีมาก”
คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙	เกียรติบัตรระดับคุณภาพ “ดี”
คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมการประกวด

๙. เกณฑ์การให้คะแนน

<u>๙.๑ รอบคัดเลือก</u>

เกณฑ์การให้คะแนนรอบคัดเลือก
การ์ตูนช่องเล่าเรื่อง “Care for Earth: เข้าใจโลก ใส่ใจสิ่งแวดล้อม”

ความสำคัญของเนื้อหาแก่นเรื่อง (Theme) ความสอดคล้องของเนื้อหาตามกรอบเรื่อง (๓๐ คะแนน)	การเล่าเรื่อง (Storytelling) (๓๐ คะแนน)	ความคิดสร้างสรรค์ (๓๐ คะแนน)	ความสวยงาม องค์ประกอบศิลป์ และความประณีตของผลงาน (๑๐ คะแนน)

เกณฑ์การให้...

เกณฑ์การให้คะแนน		คะแนน
ด้านที่ ๑ ความสำคัญของเนื้อหา แก่นเรื่อง (Theme) ความสอดคล้องของเนื้อหาตามกรอบเรื่อง (๓๐ คะแนน)	๑. เนื้อหาผลงานสอดคล้องกับประเด็นหัวข้อการประกวด	๑๐
	๒. ความเหมาะสมของเนื้อหา สะท้อนแนวคิดเกี่ยวกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมอย่างเหมาะสม	๑๐
	๓. แสดงให้เห็นถึงความเข้าใจ ความตระหนัก และการมีส่วนร่วมในการดูแลรักษาสิ่งแวดล้อม	๑๐
ด้านที่ ๒ การเล่าเรื่อง (Storytelling) (๓๐ คะแนน)	๑. มีโครงเรื่อง เช่น จุดเริ่มต้น เหตุการณ์หรือปัญหาและแนวทางแก้ไขหรือข้อคิด	๑๐
	๒. มีการลำดับเหตุการณ์และการใช้จำนวนช่องการ์ตูนอย่างเหมาะสม สัมพันธ์กันทำให้เรื่องราวสมบูรณ์และเข้าใจได้ง่าย	๑๐
	๓. เนื้อเรื่องมีความชัดเจน สามารถถ่ายทอดเรื่องราวให้ผู้ชมเข้าใจเนื้อหา สาระสำคัญ และใช้ภาษาได้อย่างเหมาะสม	๑๐
ด้านที่ ๓ ความคิดสร้างสรรค์ (๓๐ คะแนน)	๑. ถ่ายทอดแนวคิดหรือมุมมองด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมที่แปลกใหม่ น่าสนใจ มีจินตนาการ ในการออกแบบตัวละคร ฉาก หรือเหตุการณ์	๑๐
	๒. รูปแบบการนำเสนอมีความน่าสนใจ และมีเอกลักษณ์ของตัวละคร	๑๐
	๓. เนื้อหาผลงานมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ภาพ ตัวละคร หรือข้อความสามารถสื่อสารแนวคิดชัดเจน เข้าใจง่าย	๑๐
ด้านที่ ๔ ความสวยงามองค์ประกอบศิลป์ และความประณีตของผลงาน (๑๐ คะแนน)	๑. การจัดองค์ประกอบภาพมีความสมดุล เหมาะสม ผลงานมีความสวยงามน่าสนใจและดึงดูดผู้ชม การลงสี และรายละเอียดของภาพมีความเรียบร้อย ประณีต	๕
	๒. การออกแบบลายเส้น ตัวอักษร ให้เหมาะสมกับผลงาน	๕
รวม		๑๐๐

๙.๑.๑ คณะกรรมการพิจารณาตัดสินตามเกณฑ์การให้คะแนนโดย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จะประกาศผลรอบคัดเลือกตามระดับคุณภาพและทีมที่ได้เข้ารอบตัดสินระดับประเทศ

๙.๒ รอบตัดสิน...

๙.๒ รอบตัดสินระดับประเทศ

เกณฑ์การให้คะแนนรอบตัดสินระดับประเทศ
การ์ตูนช่องเล่าเรื่อง “Care for Earth: เข้าใจโลก ใส่ใจสิ่งแวดล้อม”

ความสำคัญของเนื้อหาแก่นเรื่อง (Theme) ความสอดคล้องของเนื้อหาตามกรอบเรื่อง (๓๐ คะแนน)	การเล่าเรื่อง (Storytelling) (๓๐ คะแนน)	ความคิดสร้างสรรค์ (๓๐ คะแนน)	ความสวยงาม องค์ประกอบศิลป์ และความประณีตของผลงาน (๑๐ คะแนน)	การนำเสนอ (๒๐ คะแนน)

เกณฑ์การให้คะแนน		คะแนน
ด้านที่ ๑ ความสำคัญของเนื้อหา แก่นเรื่อง (Theme) ความสอดคล้องของเนื้อหาตามกรอบเรื่อง (๔๐ คะแนน)	๑. เนื้อหาผลงานสอดคล้องกับประเด็นหัวข้อการประกวด	๑๐
	๒. ความเหมาะสมของเนื้อหา สะท้อนแนวคิดเกี่ยวกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมอย่างเหมาะสม	๑๐
	๓. แสดงให้เห็นถึงความเข้าใจ ความตะหนัก และการมีส่วนร่วมในการดูแลรักษาสิ่งแวดล้อม	๑๐
	๔. เนื้อหาผลงานมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ภาพ ตัวละคร หรือข้อความสามารถสื่อสารแนวคิดชัดเจน เข้าใจง่าย	๑๐
ด้านที่ ๒ การเล่าเรื่อง (Storytelling) (๓๐ คะแนน)	๑. มีการลำดับเหตุการณ์และการใช้จำนวนช่องการ์ตูนอย่างเหมาะสม สัมพันธ์กันทำให้เรื่องราวสมบูรณ์และเข้าใจได้ง่าย	๑๐
	๒. มีโครงเรื่อง เช่น จุดเริ่มต้น เหตุการณ์หรือปัญหา และแนวทางแก้ไขหรือข้อคิด	๑๐
	๓. สามารถถ่ายทอดเรื่องราวให้ผู้ชมข้าใจเนื้อหาและสาระสำคัญได้	๕
	๔. เนื้อเรื่องมีความชัดเจน เข้าใจง่าย ไม่สับสน	๕
ด้านที่ ๓ ความคิดสร้างสรรค์ (๒๐ คะแนน)	๑. มีแนวคิดหรือมุมมองที่แปลกใหม่ น่าสนใจ มีจินตนาการในการออกแบบตัวละคร ฉาก หรือเหตุการณ์	๑๐
	๒. รูปแบบการนำเสนอมีความน่าสนใจ และมีเอกลักษณ์	๑๐
ด้านที่ ๔ ความสวยงามองค์ประกอบศิลป์ และความประณีตของผลงาน (๑๐ คะแนน)	๑. การจัดองค์ประกอบภาพมีความสมดุด เหมาะสม ผลงานมีความสวยงาม น่าสนใจและดึงดูดผู้ชม การลงสีและรายละเอียดของภาพมีความเรียบร้อย ประณีต	๕
	๒. การใช้ภาษา ถ้อยคำ และข้อความประกอบมีความเหมาะสม ถูกต้อง อ่านง่าย และสื่อความหมายได้ชัดเจน	๕
ด้านที่ ๕ การนำเสนอผลงาน	สามารถอธิบายที่มาของเรื่อง แนวคิดเกี่ยวกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม และสามารถถ่ายทอดความคิดให้ผู้ฟังเข้าใจได้	๒๐
รวม		๑๒๐

๙.๒.๑ คณะกรรมการ...

๙.๒.๑ คณะกรรมการพิจารณาตัดสินตามเกณฑ์การตัดสินตามระดับคะแนนสูงสุด ได้แก่ ระดับชนะเลิศ รองชนะเลิศ ลำดับที่ ๑ รองชนะเลิศ ลำดับที่ ๒ และชมเชยตามลำดับ

๙.๒.๒ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานจะสรุปผลการตัดสินและมอบโล่รางวัลและเกียรติบัตรภายหลังเสร็จสิ้นการประกวด

๙.๒.๓ ทุกรอบการประกวด การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด และสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานจะแจ้งผลการประกวดตามเกณฑ์การตัดสินเท่านั้น

๑๐. รางวัลการประกวด

ผลงานที่ส่งเข้าประกวดแต่ละประเภทการประกวด คณะกรรมการพิจารณาตามเกณฑ์การตัดสินที่กำหนด โดยมีเกณฑ์และรางวัล ดังนี้

๑๐.๑ รางวัลรอบคัดเลือก

ได้รับเกียรติบัตรตามระดับคุณภาพในแต่ละประเด็นหัวข้อตามประเภทการประกวด

๑๐.๒ รางวัลรอบตัดสินระดับประเทศ

- รางวัลชนะเลิศ ได้รับโล่รางวัลและเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
- รางวัลรองชนะเลิศ ลำดับที่ ๑ ได้รับโล่รางวัลและเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
- รางวัลรองชนะเลิศ ลำดับที่ ๒ ได้รับโล่รางวัลและเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
- รางวัลชมเชย ได้รับเกียรติบัตรตามระดับคุณภาพ

ระดับ	จำนวน	รางวัล
ชนะเลิศ	ประเด็นหัวข้อละ ๑ ทีมตามประเภทการประกวด รวม ๑๒ รางวัล	ได้รับโล่รางวัลและเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
รองชนะเลิศ ลำดับที่ ๑	ประเด็นหัวข้อละ ๑ ทีมตามประเภทการประกวด รวม ๑๒ รางวัล	ได้รับโล่รางวัลและเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
รองชนะเลิศ ลำดับที่ ๒	ประเด็นหัวข้อละ ๑ ทีมตามประเภทการประกวด รวม ๑๒ รางวัล	ได้รับโล่รางวัลและเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
ชมเชย		ได้ระบเกียรติบัตรตามระดับคุณภาพ

๑๑. ผู้รับผิดชอบโครงการ

กลุ่มโครงการพิเศษ สำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา
โทร ๐ ๒๒๘๘ ๕๘๙๗

๑๒. ติดตามข่าวสารการดำเนินงานสิ่งแวดล้อมศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เว็บไซต์: https://eesd-obec.org/
เพจ Facebook: GREEN OBEC สิ่งแวดล้อมศึกษาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน
YouTube: GREEN OBEC สิ่งแวดล้อมศึกษาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

ใบสมัครเข้าร่วมโครงการประกวดแข่งขันผลงานวิชาการเชิงสร้างสรรค์ เพื่อสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน
ภายใต้หัวข้อ “เข้าใจ ใส่ใจ ร่วมใจปฏิบัติ เพื่อปลูกฝังความรักษ์ต่อสิ่งแวดล้อม”
กิจกรรมประกวดวาดการ์ตูนช่องเล่าเรื่อง
“Care for Earth: เข้าใจโลก ใส่ใจสิ่งแวดล้อม”
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙

รหัสโรงเรียน ๑๐ หลัก .....

โรงเรียน.....

สังกัด.....**เบอร์โทรศัพท์ที่สามารถติดต่อได้**.....

ประเภทการแข่งขัน

☐ ระดับชั้น ป. ๔ - ๖ สังกัด สพป. และ สพม.

☐ ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ สังกัด สพม. และโรงเรียนขยายโอกาส สังกัด สพป.

☐ ระดับชั้น ม. ๔ - ๖ สังกัด สพม. และโรงเรียนขยายโอกาส สังกัด สพป.

ประเด็นการแข่งขัน

☐ การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ (Climate Change)

☐ การอนุรักษ์แนวปะการังและสิ่งมีชีวิตใต้ทะเล และความหลากหลายทางชีวภาพ (Biodiversity)

☐ การจัดการขยะ (Waste Management)

☐ โรคจากมลพิษสิ่งแวดล้อม (Environmental disease)

ชื่อผลงาน.....

ครูผู้ควบคุม

ชื่อ-สกุล.....**ตำแหน่ง**.....

วิทยฐานะ.....**เบอร์โทรศัพท์**.....

E-mail.....

นักเรียน

ชื่อ-สกุล.....**กำลังศึกษาอยู่ระดับชั้น**.....**อายุ**.....**ปี**
เบอร์โทรศัพท์.....**E-mail**.....

คำรับรอง...

<u>คำรับรองของผู้บริหารสถานศึกษา</u>

ข้าพเจ้า..... **นามสกุล**..... **ตำแหน่ง**.....

ชื่อสถานศึกษา..... **แขวง/ตำบล**..... **เขต/อำเภอ**.....

จังหวัด..... **รหัสไปรษณีย์**..... **โทรศัพท์**.....

มีความประสงค์ส่งนักเรียนเข้าร่วมโครงการประกวดแข่งขันผลงานวิชาการเชิงสร้างสรรค์เพื่อสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน ภายใต้หัวข้อ “เข้าใจ ใส่ใจ ร่วมใจปฏิบัติ เพื่อปลูกฝังความรักษ์ต่อสิ่งแวดล้อม” กิจกรรมประกวดวาดการ์ตูนช่องเล่าเรื่อง “Care for Earth: เข้าใจโลก ใส่ใจสิ่งแวดล้อม” โดยทางโรงเรียนได้รับความยินยอมจากผู้ปกครองนักเรียนทุกคนในการส่งผลงานเข้าร่วมการประกวด และการเผยแพร่ผลงานตามพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๒ (Personal Data Protection Act: PDPA) เรียบร้อยแล้ว ทั้งนี้ โรงเรียนได้พิจารณาเนื้อหา ภาพวาด ข้อความ และองค์ประกอบต่าง ๆ ที่ปรากฏในผลงานเพื่อมิให้เป็นการละเมิดลิขสิทธิ์หรือทรัพย์สินทางปัญญาของผู้อื่น

ลงชื่อ.....

(.....)

วันที่...../...../.....

(ลงนามพร้อมตราประทับโรงเรียน)

ขั้นตอนการลงทะเบียนอบรม

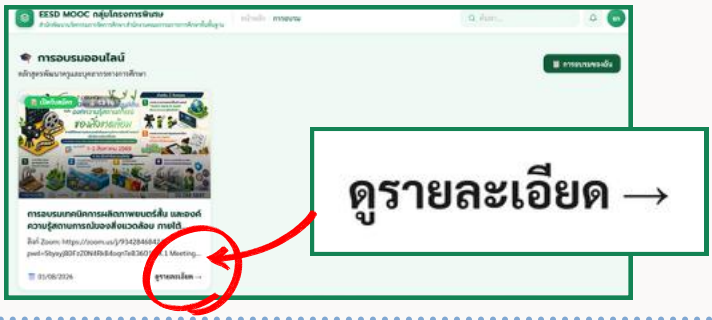
01 เข้าสู่ระบบ หรือสมัครสมาชิก

1.1 เข้าเว็ปไซต์ https://eesd-obec.org/index.php

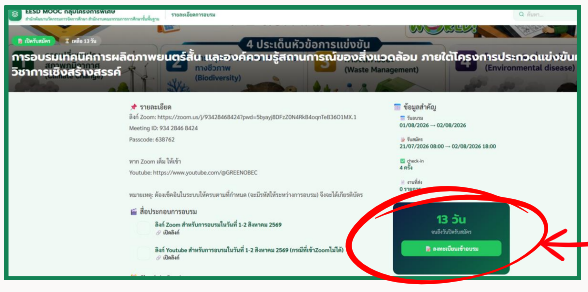
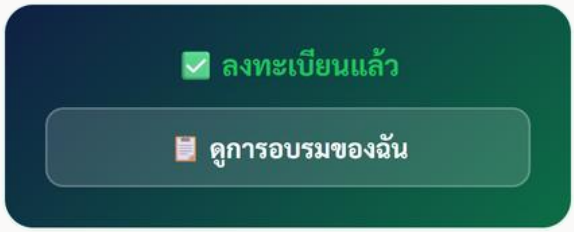
1.2 เลื่อนลงด้านล่างสุด

02 เลือก “การอบรม”

03 เลือก “ดูรายละเอียด”



04 เลือก “ลงทะเบียนเข้าร่วมอบรม”



เมื่อเสร็จเรียบร้อยแล้ว สามารถเลือก “ดูการอบรมของฉัน” เพื่อดูรายละเอียดการอบรม